

Cartea Urantia

<< [Capitolul 13](#) | [Părți](#) | [Conținutul](#) | [Capitolul 15](#) >>

Capitolul 14

Universul central și divin

14:0.1 (152.1) UNIVERSUL perfect și divin ocupă centrul întregii creații; el este nucleul etern în jurul căruia se învâрте imensa creație a timpului și spațiului. Paradisul este gigantica Insulă nucleară de stabilitate absolută care rămâne imobilă în însăși inima magnificului univers etern. Această familie planetară centrală se numește Havona și se găsește foarte departe de universul local al Nebadonului.

Dimensiunile sale sunt enorme și masa sa aproape incredibilă. Ea este formată dintr-un milion de sfere de o frumusețe inimaginabilă și de o splendoare superbă, însă adevăratele dimensiuni ale acestei vaste creații depășesc în realitate limitele înțelegerii minții umane.

14:0.2 (152.2) Este unic agregat de lumi care sunt perfect ancorate și fixate în siguranță. Este un univers în întregime creat și perfect; el nu s-a dezvoltat prin evoluție. Este nucleul etern al perfecțiunii, în jurul căruia se învâрте interminabila procesiune a universurilor care constituie prodigioasa experiență evolutivă, aventura îndrăzneată a Fiilor Creatori ai lui Dumnezeu, care aspiră să reproducă în timp și

în spațiu universul model, idealul de împlinire divină, de finalitate supremă, de realitate ultimă și de perfecțiune eternă.

1. Sistemul Paradis-Havona

14:1.1 (152.3) De la periferia Paradisului și până la frontierele interioare ale celor șapte suprauniversuri se găsesc următoarele șapte condiții de spațiu și de mișcare:

14:1.2 (152.4) 1. Zonele liniștite ale spațiului median care ating Paradisul.

14:1.3 (152.5) 2. Procesiunea în sensul acelor de ceasornic a celor trei circuite ale Paradisului și a celor șapte circuite ale Havonei.

14:1.4 (152.6) 3. Zona de spațiu semiliniștită, formând separarea între circuitele Havonei și corpurile de gravitație obscure ale universului central.

14:1.5 (152.7) 4. Centura interioară a corpurilor de gravitație obscure care se deplasează în sens invers acelor de ceasornic.

14:1.6 (152.8) 5. A doua zonă de spațiu, unică în felul său, care divizează cele două parcursuri de corpurile de gravitație obscure.

14:1.7 (152.9) 6. Centura exterioară a corpurilor de gravitație obscure, care se învârt în jurul Paradisului în sensul acelor de ceasornic.

14:1.8 (152.10) 7. O a treia zonă de spațiu - o zonă semiliniștită - formând separarea între centura exterioară a corpurilor de gravitație obscure și circuitele interioare ale celor șapte suprauniversuri.

14:1.9 (152.11)

Miliardul de lumi ale Havonei este dispus în șapte circuite concentrice care înconjoară imediat cele trei circuite ale sateliților Paradisului. Există mai mult de treizeci și cinci de milioane dintre aceste lumi în circuitul cel mai apropiat de Paradis, și există în plus două sute patruzeci și cinci de milioane în circuitul cel mai îndepărtat, precum și cantități proporționale în circuitele intermediare. Fiecare circuit este diferit, însă toate sunt perfect echilibrate și delicat organizate, fiecare dintre ele este impregnat de o reprezentare specializată a Spiritului Infinit, unul dintre cele Șapte Spirite ale Circuitelor. În plus față de alte funcțiuni, acest Spirit impersonal coordonează conduita afacerilor celeste în fiecare circuit.

14:1.10 (153.1)

Circuitele planetare ale Havonei nu se suprapun; lumile lor se urmează unele pe altele într-o procesiune liniară ordonată. Universul central se învâрте în jurul Paradisului într-un singur plan vast format din zece unități concentrice stabilizate; cele trei circuite ale sferelor Paradisului și cele șapte circuite ale lumilor Havonei. Considerate fizic, circuitele Paradisului și ale Havonei nu formează decât un singur și același sistem; noi le distingem pentru a face să iasă la iveală separarea lor funcțională și administrativă .

14:1.11 (153.2)

În Paradis timpul nu există; secvența de evenimente succesive este inherentă conceptului nativilor Insulei centrale. Însă timpul este legat la circuitele Havonei și la numeroase ființe de origine celestă sau terestră care locuiesc acolo. Fiecare lume a Havonei are propriul ei timp local, determinat de circuitul ei. Toate lumile unui circuit au un an de aceeași lungime, deoarece se învâرت

uniform în jurul Paradisului, iar lungimea acestui an descrește de la circuitul cel mai exterior până la cel mai interior.

14:1.12 (153.3) În ceea ce privește timpul circuitelor Havonei, există ziua standard a Paradisului-Havona și alte unități de timp determinate pe cei șapte sateliți Paradisiaci ai Spiritului Infinit și comunicate de acolo. Ziua standard a Paradisului-Havona este bazată pe lungimea de timp necesară pentru ca planetele rezidențiale ale primului circuit, sau circuitul interior al Havonei, să realizeze o revoluție în jurul Insulei Paradisului. Cu toate că viteza lor este enormă, deoarece ele sunt situate între corpurile de gravitație obscure și giganticul Paradis, sunt necesari aproape o mie de ani acestor sfere să-și completeze circuitul. Voi ați citit adevărul fără a o ști atunci când ochii voștri au zărit propoziția: „o mie de ani sunt ca o zi pentru Domnul și ca o veghe în noapte”. O zi a Paradisului-Havona corespunde exact unei mii de ani, a prezentului calendar de pe Urantia care comportă ani bisextili, mai puțin șapte minute trei secunde și o optime de secundă.

14:1.13 (153.4) Ziua Paradisului-Havona este măsura comună a timpului pentru cele șapte suprauniversuri, cu toate că fiecare dintre ele își menține standardele sale interne de timp.

14:1.14 (153.5) La periferia acestui imens univers central, cu mult dincolo de a șaptea centură a lumilor Havonei, circulă un număr incredibil de enorme corpuri de gravitație obscure. Aceste nenumărate mase obscure nu seamănă cu nimic sub numeroase aspecte celorlalte corpuri ale spațiului; ele sunt foarte diferite chiar și ca formă. Aceste corpuri de gravitație obscure nu reflectă lumina și

nici nu o absorb; ele nu reacționează la energia fizică a luminii, ele înconjoară și înfășoară Havona atât de complet încât o ascund vederii universurilor locuite ale timpului și spațiului, chiar și celor care sunt apropiate.

14:1.15 (153.6) Marea centură de corpuri de gravitație obscură este divizată în două circuite eliptice egale printr-o intruziune unică a spațiului. Centura exterioară se învâрте în sensul acelor de ceasornic, iar centura interioară în sens invers. Aceste direcții alternative de mișcare, cuplate cu masa extraordinară a corpurilor obscure contrabalansează liniile de gravitație ale Havonei cu o astfel de eficiență încât ele fac din universul central o creație fizic echilibrată și perfect stabilizată.

14:1.16 (153.7) Procesiunea interioară a corpurilor de gravitație obscure se efectuează conform unui dispozitiv tubular, format din trei grupări circulare. O tăietură transversală a acestui circuit ar face să iasă la iveală trei cercuri concentrice de densitate aproape egală. Circuitul exterior al corpurilor de gravitație obscură este dispus vertical; el este de o înălțime de zece mii de ori mai mare decât aceea a circuitului interior. Axa mare a circuitului exterior este de cincisprezece mii de ori mai lungă decât axa sa mică.

14:1.17 (154.1) Spațiul intermediar între cele două circuite ale corpurilor de gravitație este *unică* în sensul că nu putem găsi nimic asemănător în întregul univers al universurilor. Această zonă este caracterizată de enorme mișcări ondulatorii în sensul vertical și ea este sediul unor formidabile activități energetice de un ordin necunoscut.

14:1.18 (154.2) După părerea noastră, nimic asemănător corpurilor de gravitație obscure ale universului central nu va caracteriza evoluția viitoare a nivelelor spațiului exterior; noi considerăm aceste procesiuni alternate ale prodigioaselor corpuri echilibratoare ale gravitației, ca unice în universul maestru.

2. Constituția Havonei

14:2.1 (154.3) Ființele spirituale nu locuiesc un spațiu nebulos, ele nu rămân în lumi eterate. Ele sunt domiciliate pe veritabile sfere de natură materială, lumi la fel de reale ca acelea în care trăiesc muritorii. Lumile Havonei sunt efectiv fizice, cu toate că substanța lor fizică diferă de organizarea materială a planetelor celor șapte suprauniversuri.

14:2.2 (154.4) Realitățile fizice ale Havonei reprezintă un ordin de organizare energetică radical diferit de tot ceea ce prevalează în universurile evolutive ale spațiului. Energiile Havonei sunt triple, în timp ce unitățile suprauniversale ale energiei-materii conțin o sarcină de energie dublă, cu toate că una din formele de energie există sub fazele pozitive și negative. Creația universului central este triplă (Trinitate); creația unui univers local (în mod direct) este dublă, fiind datorată unui Fiu Creator și un Spirit Creativ.

14:2.3 (154.5) Materialele Havonei comportă exact o mie de elemente chimice de bază, plus funcțiunea echilibrată a șapte forme de energie havoniană. Fiecare dintre aceste energii fundamentale manifestă

șapte faze de excitare, astfel încât nativii Havonei răspund la patruzeci și nouă de stimuli pentru senzații diferite. În alți termeni, dintr-un punct de vedere pur fizic, nativii universului central dispun de patruzeci și nouă de forme specializate de simț. Simțurile morontiale sunt în număr de șaiszeci și două, iar reacțiile de ordin spiritual superior variază la diferitele tipuri de ființe între șapte zeci și două sute zece.

14:2.4 (154.6) Nici una dintre ființele fizice ale universului central nu ar fi vizibilă pentru urantieni. Nici un stimul fizic al acestor lumi îndepărtate nu ar suscita o reacție în organele voastre de simț grosiere. Dacă un muritor de pe Urantia ar putea fi transportat pe Havona, el ar fi surd, orb și complet lipsit de orice altă reacție senzorială; el nu ar putea trăi decât ca o ființă limitată conștientă de sine, însă privată de orice stimul venind din mediu și de orice reacție corespunzătoare.

14:2.5 (154.7) Numeroase fenomene fizice și reacții spirituale care se produc în creația centrală sunt necunoscute pe lumile cum ar fi Havona. Organizarea fundamentală a unei creații triple nu seamănă deloc cu constituția dublă a universurilor create ale timpului și ale spațiului.

14:2.6 (154.8) Toate legile naturale sunt coordonate aici pe o bază care diferă în întregime de sistemele cu energie duală ale creațiilor în evoluție. Întregul univers central este organizat conform unui sistem triplu de control perfect și simetric. În întregul ansamblu al sistemului Paradis-Havona, un echilibru perfect este menținut între toate realitățile cosmice și toate forțele spirituale. Paradisul, cu

controlul său absolut asupra creației materiale, reglează și menține perfect energiile fizice ale acestui univers central. Fiul Etern susține într-un mod absolut perfect statutul spiritual al tuturor ființelor care locuiesc Havona, ca parte a controlului său universal de spirit. În Paradis, nimic nu este experimental; sistemul Paradis-Havona este o unitate de perfecțiune creatoare.

14:2.7 (155.1) Gravitația spirituală universală a Fiului Etern este uimitor de activă în întregul Univers central. Toate valorile spiritului și personalitățile spirituale sunt constant atrase în interior către reședința Zeilor. Acest impuls către Dumnezeu este intens și ineluctabil. Ambiția de a-l atinge pe Dumnezeu este mai marcată în universul central, nu pentru că gravitația spirituală este mai puternică aici decât în universurile exterioare, ci pentru că ființele care au atins Havona sunt mai deplin spiritualizate și în consecință răspund mai mult la acțiunea atracției întotdeauna prezentă a gravitației spiritului universal a Fiului Etern.

14:2.8 (155.2) Similar, Spiritul Infinit atrage toate valorile intelectuale către Paradis. În întregul univers central, gravitația mentală a Spiritului Infinit funcționează în legătură cu gravitația Spiritului Fiului Etern. Împreună, cele două constituie stimularea conjugată a sufletelor ascendente pentru a-l găsi pe Dumnezeu, pentru a atinge Deitatea, pentru a ajunge în Paradis și a-l cunoaște pe Tatăl.

14:2.9 (155.3) Havona este un univers spiritual perfect și fizic stabil. Controlul și stabilitatea echilibrată a universului central par a fi perfecte. Tot ceea ce este fizic sau spiritual este perfect previzibil, însă fenomenele mentale și voința personalităților nu sunt. Noi

deducem efectiv că păcatul este imposibil aici, însă afirmând aceasta noi ne bazăm pe faptul că nativii Havonei dotați cu liber arbitru nu au fost niciodată vinovați de a fi transgresat voința Deității. De întreaga eternitate, aceste ființe celeste au fost constant loiale către Eternii de Zile. Păcatul nu a apărut nici la vreo creatură intrată ca pelerin în Havona. Nu a existat niciodată exemplu de rea purtare la vreo creatură din nici un grup de personalități create sau admise în universul central al Havonei. Metodele și mijloacele de selecție în universurile timpului sunt atât de perfecte și divine încât nici o eroare nu s-a produs vreodată în istoria Havonei. Nici o greșală nu a fost niciodată comisă. Nici un suflet ascendent nu a fost vreodată admis prematur în universul central.

3. Lumile Havonei

14:3.1 (155.4) În ceea ce privește guvernarea universului central, aceasta nu există. Havona este atât de perfectă, încât nici un sistem intelectual de guvernare nu este necesar. Nu există nici tribunale constituite în mod regulat, nici adunări legislative. Havona nu are nevoie decât de o direcție administrativă. Aici putem observa idealurile elevate ale unui veritabil guvern *autonom*.

14:3.2 (155.5) Nu există nici o nevoie de guvernare la aceste inteligențe perfecte sau aproape perfecte. Reglementările le sunt inutile, deoarece acestea sunt ființe născute perfecte, amestecate cu creaturi

evolutive care au trecut de mult timp prin sita tribunalelor supreme ale suprauniversurilor.

14:3.3 (155.6) Administrarea Havonei nu este automată, însă ea este perfect minunată și divin eficientă. Ea este în principal planetară și conferită Eternilor de Zile rezidenți, fiecare sferă a Havonei fiind dirijată de una dintre aceste personalități de origine trinitară. Eternii de Zile nu sunt creatori, însă ei sunt administratori perfecți. Ei învață cu o abilitate perfectă și dirijează copiii lor planetari cu o înțelepciune atât de perfectă încât ea frizează absolutul.

14:3.4 (156.1) Miliardul de sfere ale universului central constituie lumea educativă a înaltelor personalități native ale Paradisului și ale Havonei și servește printre altele drept teren de încercare final pentru creaturile ascendente ale lumilor evolutive ale timpului. În execuția marelui plan al Tatălui Universal pentru ascensiunea creaturilor, pelerinii timpului sunt depuși pe lumile de recepție ale circuitului exterior, al șaptelea, după care, ca urmare a intensificării antrenamentului lor și al lărgirii experienței lor, ei sunt progresiv promovați către interior, planetă cu planetă, cerc cu cerc, până ce ating în cele din urmă Deitățile și ajung să locuiască în Paradis.

14:3.5 (156.2) În prezent, cu toate că sferele celor șapte circuite sunt menținute în întreaga lor glorie celestă, numai unu la sută din întreaga capacitate planetară este utilizată să promoveze planul universal al Tatălui pentru ascensiunea muritorilor. Aproximativ a zecea parte dintr-o sutime din suprafața acestor enorme lumi este afectată vieții și activităților Corpului Finalității, compus din ființe eterne ancorate în lumină și viață care locuiesc adesea pe lumile

Havonei și își exercită serviciul. Aceste ființe elevate își au reședința personală în Paradis.

14:3.6 (156.3) Construcția planetară a sferelor Havonei diferă în întregime de cea a lumilor evolutive și a sistemelor spațiului. În nici o altă parte în marele univers nu convine să se utilizeze sfere atât de enorme ca lumi locuite. Este constituția lor fizică trinitară, cuplată cu efectul echilibror al imenselor corpuri de gravitație obscure, care face posibil să se egalizeze atât de perfect forțele fizice și să echilibreze atât de delicat diversele forțe atractive ale acestei prodigioase creații. Antigravitația este elementul folosit pentru a organiza funcțiunile materiale și activitățile spirituale ale acestor lumi colosale.

14:3.7 (156.4) Arhitectura, iluminarea și încălzirea, precum și înfrumusețarea biologică și artistică a sferelor Havonei, depășesc cu mult imaginația umană în ceea ce poate avea mai dezvoltat. Nu putem să vă dăm numeroase detalii asupra Havonei. Pentru a înțelege frumusețea și magnificența acestui univers, trebuie să-l vedeți. Însă există adevărate lacuri și adevărate râuri pe aceste lumi perfecte.

14:3.8 (156.5) Spiritual, aceste lumi sunt ideal dispuse și corespunzătoare scopului lor de a găzdui numeroasele feluri de ființe diferite care funcționează în universul central. Un mare număr de activități au loc pe aceste lumi magnifice, care depășesc de departe înțelegerea umană.

4. Creaturile universului central

14:4.1 (156.6) Pe lumile Havonei, există șapte forme fundamentale de lucruri și de ființe vii, și fiecare dintre aceste forme fundamentale există sub trei faze distincte. Fiecare dintre aceste trei faze este separată în șaiszeci și două de diviziuni majore, și fiecare diviziune majoră este compusă dintr-o mie de diviziuni minore, cu alte subdiviziuni, și așa mai departe. Aceste grupuri de viață fundamentale pot fi clasificate după cum urmează:

- 14:4.2 (156.7) 1. Material.
- 14:4.3 (156.8) 2. Morontial.
- 14:4.4 (156.9) 3. Spiritual.
- 14:4.5 (156.10) 4. Absonit.
- 14:4.6 (156.11) 5. Ultim.
- 14:4.7 (156.12) 6. Co-absolut.
- 14:4.8 (156.13) 7. Absolut.

14:4.9 (157.1) Decrepitudinea și moartea nu fac parte din ciclul vieții pe lumile Havonei. În universul central, creaturile vii inferioare suportă transmutarea materializării. Ele își schimbă forma și manifestarea, însă nu se dizolvă prin decrepitudine și prin moartea celulelor lor.

14:4.10 (157.2) Nativii Havonei sunt toți descendenți ai Trinității Paradisului. Ei nu au creaturi în calitate de strămoși și nu se reproduc. Nu am putea descrie creația acestor cetățeni ai universului central care nu a fost niciodată creat. Întreaga istorie a creației Havonei este o tentativă pentru a face temporal și spațial un fapt al eternității care nu are relație cu timpul și spațiul așa cum sunt

concepute de oameni. Însă trebuie să concedem filozofiei umane un punct de plecare, deoarece chiar și personalitățile situate foarte sus față de nivelul uman au nevoie de un concept de „început”. Cu toate acestea, sistemul Paradis-Havona este etern.

14:4.11 (157.3) Nativii Havonei trăiesc pe miliardul de sfere ale universului central la fel cum alte feluri de cetățeni permanenți locuiesc sferele lor respective de nativitate. La fel cum ordinul material de filiație întreține economia materială, intelectuală și spirituală a unui miliard de sisteme locale într-un supraunivers, tot astfel, într-un sens mai larg, nativii Havonei trăiesc și lucrează pe miliardul de lumi ale universului central. Poate ați putea să considerați acești havonieni în calitate de creaturi materiale, în sensul în care am putea înțelege cuvântul „material” pentru a descrie realitățile fizice ale universului divin.

14:4.12 (157.4) Havona posedă o viață indigenă care are o semnificație în sine și prin sine. Havonienii își oferă serviciul de nenumărate maniere descendenților din Paradis și ascendenților din suprauniversuri, însă ei trăiesc de asemenea vieți care sunt unice în universul central și au o semnificație relativă cu totul separată de Paradis sau de suprauniversuri.

14:4.13 (157.5) La fel cum adorarea fiilor prin credință pe lumile evolutive contribuie la satisfacerea iubirii Tatălui Universal, tot astfel adorația exaltată a creaturilor de pe Havona satisface sațietatea idealurilor perfecte de frumusețe și adevăr divine. În timp ce muritorii se străduiesc să facă voința lui Dumnezeu, aceste ființe ale universului central trăiesc pentru a satisface idealurile Trinității

Paradisului. Prin însăși natura lor, ele *sunt* voința lui Dumnezeu. Oamenii se bucură de bunătatea lui Dumnezeu, Havonienii exultă în frumusețea divină, și ambii beneficiază de salvarea eliberatoare a adevărului viu.

14:4.14 (157.6) Havonienii au atât destine pe care le aleg pentru prezent cât și destine nerevelate pentru viitor. Și există o înaintare specială pentru nativii universului central, o înaintare care nu implică nici ascensiunea lor în Paradis, nici penetrarea lor în suprauniversuri. Putem încerca să sugerăm după cum urmează această înaintare către un statut superior pe Havona :

14:4.15 (157.7) 1. Progresul experiențial către exterior, de la primul la al șaptelea circuit.

14:4.16 (157.8) 2. Progresul către interior, de la al șaptelea la primul circuit.

14:4.17 (157.9) 3. Progresul intern într-un circuit - progresul pe lumile interioare ale unui circuit dat.

14:4.18 (157.10) În plus față de nativii Havonei, populația universului central înglobează numeroase clase de ființe modelate pentru diverse grupuri ale universului - consilieri, directori și educatori ai semenilor lor și pentru semenii lor din întreaga creație. Toate ființele, în toate universurile, sunt formate pe modelul vreunei creaturi arhetipale trăind pe una din cele o mie de milioane de lumi ale Havonei. Chiar și muritorii timpului găsesc scopul și idealurile lor de existență de creatură pe circuitele exterioare ale acestor sfere modele ale cerului.

14:4.19 (157.11) Apoi există ființele care au atins Tatăl Universal, care sunt calificate pentru a pleca și a veni, și care sunt trimise ici și colo în universuri pentru misiuni de serviciu. Și, în fiecare lume a Havonei, vom găsi candidați la împlinire, cei care au atins fizic universul central, însă nu au realizat încă dezvoltarea spirituală permițându-le să pretindă rezidența în Paradis.

14:4.20 (158.1) Spiritul Infinit este reprezentat pe lumile Havonei printr-o mulțime de personalități, ființe de grație și de glorie, care reglementează detaliile problemelor intelectuale și spirituale complexe ale universului central. Pe aceste lumi de perfecțiune divină, ele împlinesc munca specifică conduitei normale a acestei vaste creații. Printre altele, ele îndeplinesc numeroasele țeluri de a instrui, educa și ajuta numărul imens de creaturi ascendente care s-au ridicat până la glorie plecând din lumile tenebroase ale spațiului.

14:4.21 (158.2) Numeroase grupuri de ființe native ale sistemului Paradis-Havona nu sunt cu nici un chip asociate direct cu planul de ascensiune permițând creaturilor să atingă perfecțiunea; de aceea, ele nu figurează în clasificările de personalități prezentate raselor muritoare. Noi nu menționăm aici decât grupurile majore de ființe supraumane și ordinele direct interesate în experiența voastră de supraviețuire.

14:4.22 (158.3) Havona mișună de viață sub toate fazele sale de ființe inteligente, care caută acolo, în efortul lor de a atinge nivele mai înalte ale realizării divinității, să se ridice din circuitele inferioare spre circuitele superioare, și care caută o apreciere lărgită a semnificațiilor supreme, a valorilor ultime și a realității absolute.

5. Viața pe Havona

14:5.1 (158.4) Pe Urantia, voi treceți printr-o probă scurtă și intensă pe parcursul vieții voastre inițiale de existență materială. Pe lumile locuințelor și trecând prin sistemul vostru, constelația voastră și universul local, atingeți fazele morontiale de ascensiune. Pe lumile educative ale suprauniversurilor, traversați veritabile stadii spirituale de progres și vă pregătiți pentru tranzitul final către Havona. Pe cele șapte circuite ale Havonei, împlinirile voastre sunt intelectuale, spirituale și experiențiale. Și, pe fiecare dintre lumile fiecăruia dintre aceste circuite, trebuie să îndepliniți un obiectiv specific.

14:5.2 (158.5) Pe lumile divine ale universului central, viața este atât de bogată și de plină, atât de completă și de umplută, încât transcende în întregime conceptul uman a tot ceea ce o ființă creată ar putea vreodată experimenta. Activitățile sociale și economice ale acestei creații eterne nu seamănă deloc cu ocupațiile creaturilor materiale trăind pe lumi evolutive ca Urantia. Chiar și tehnica de gândire de pe Havona este diferită de procesul de gândire de pe Urantia.

14:5.3 (158.6) Regulamentele în vigoare în universul central îi sunt corespunzătoare și inerente într-un mod natural; regulile de conduită nu sunt arbitrare. Rezultă din toate obligațiile impuse din Havona că ele sunt motivate de justete și conforme dreptății. Iar acești doi factori conjugați echivalează cu ceea ce am numi *echitate*

pe Urantia. Când sosiți pe Havona, voi aveți pur și simplu firesc plăcerea de a face lucrurile în modul în care ele trebuie să fie făcute .

14:5.4 (158.7) Atunci când ființe inteligente ating pentru prima dată universul central, ele sunt primite și domiciliate pe lumea pilot a celui de-al șaptelea circuit al Havonei. Pe măsură ce noii sosiți progresează spiritual și ajung să înțeleagă identitatea Spiritului Maestru și a suprauniversurilor lor, sunt transferate în al șaselea cerc. (De altfel, aceste cercuri de progres în mintea umană au fost denumite astfel după aceste dispozitive ale universului central). După ce au ajuns la o realizare a Supremației, care le pregătește pentru aventura Deității, ascendenții sunt aduși în al cincilea circuit, iar atunci când ating Spiritul Infinit, sunt transferați în al patrulea. După ce vor fi atins Fiul Etern, ei sunt dirijați pe al treilea, și când au recunoscut Tatăl Universal, ei merg să locuiască pe al doilea circuit al lumilor; ei se familiarizează cu multitudinea Paradisului. Sosirea pe primul circuit al Havonei semnifică faptul că acești candidați ai timpului au fost admiși în serviciul Paradisului. O perioadă de timp nedeterminată, depinzând de lungimea și de natura ascensiunilor lor de creaturi, ei vor întârzia pe acest circuit interior de împlinire spirituală progresivă. Din acest circuit interior, pelerinii ascendenți trec la reședința interioară a Paradisului și sunt admiși în Corpul Finalității.

14:5.5 (159.1) Pe parcursul sejurului vostru pe Havona ca pelerini ai ascensiunii, vă va fi permis să vizitați liber lumile circuitului la care ați fost afectați. Voi puteți de asemenea să vă întoarceți pe planetele

circuitelor pe care le-ați traversat deja. Și toate acestea sunt posibile celor care locuiesc pe cercurile Havonei, fără ca ei să aibă nevoie să fie transportați de supernafimi. Pelerinii timpului pot să se echipeze ei înșiși pentru a traversa spațiul „cucerit”, însă ei trebuie să facă recurs la o tehnică impusă pentru a traversa spațiul pe care nu l-au cucerit; un pelerin nu poate nici părăsi Havona, nici să avanseze dincolo de circuitul la care este afectat fără ajutorul unui supernafim transportor.

14:5.6 (159.2) Există o originalitate liniștitoare în această vastă creație centrală. Pe lângă organizarea fizică a materiei și constituția de bază a ordinilor fundamentale a ființelor inteligente și altor lucruri vii, lumile Havonei nu au nimic în comun între ele. Fiecare dintre aceste planete este o creație originală, unică și exclusivă, fiecare planetă este o producție incomparabilă, superbă și perfectă. Iar această diversitate de individualități se întinde la toate caracteristicile aspectelor fizice, intelectuale și spirituale ale existenței planetare. Fiecare dintre aceste sfere de perfecțiune în număr de un miliard a fost dezvoltată și înfrumusețată conform planurilor Eternului de Zile rezident. Și tocmai acesta este motivul pentru care nu pot fi găsite două lumi asemănătoare.

14:5.7 (159.3) Nu înainte de a fi traversat ultimul din circuitele Havonei și vizitat ultima din lumile Havonei tonicul aventurii și stimularea curiozității vor dispărea din carierele voastre. Și atunci, impulsul, țâșnirea înaintea eternității, va înlocui înaintașul său, atracția aventurii timpului.

14:5.8 (159.4) Monotonia este un semn de imaturitate a imaginației creatoare și a inactivității coordonării intelectului cu darurile spirituale. Atunci când un muritor ascendent începe să exploreze aceste lumi celeste, el a atins deja maturitatea emoțională, intelectuală și socială, dacă nu spirituală.

14:5.9 (159.5) Atunci când avansați din circuit în circuit în Havona, nu numai că veți fi confrunțați cu schimbări la care nici măcar nu ați visat, însă uimirea voastră va fi inexprimabilă, chiar și în interiorul fiecărui circuit, atunci când progresați de la o planetă la alta. Fiecare dintre această o mie de milioane de lumi de studiu este o veritabilă universitate a surprizelor. Cei care traversează aceste circuite și parcurg aceste lumi gigantice încearcă o uimire continuă și o mirare fără sfârșit. Monotonia nu face parte din cariera Havonei.

14:5.10 (159.6) Iubirea aventurii, curiozitatea și teama de monotonie - aceste trăsături inerente naturii umane în evoluție - nu au fost puse acolo doar pentru a agasa și a vă plictisi pe parcursul scurtului vostru sejur pe pământ, ci mai degrabă pentru a vă sugera că moartea nu este decât începutul unei cariere de aventuri fără sfârșit, viața perpetuă de anticipări, o eternă călătorie de descoperiri.

14:5.11 (160.1) Curiozitatea - spiritul de investigație, nevoia de a descoperi, impulsul de a explora - fac parte din darurile înnăscute și divine ale creaturilor evolutive ale spațiului. Aceste impulsuri naturale nu v-au fost date pur și simplu pentru a fi frustrați și refuțați. Este adevărat că adesea trebuie să restrângeți aceste impulsuri ambițioase pe parcursul scurtei voastre vieți terestre și să suportați numeroase decepții, însă speranțele voastre sunt destinate

să fie pe deplin realizate și glorios satisfăcute pe parcursul lungilor epoci care urmează.

6. Scopul universului central

14:6.1 (160.2) Havona celor șapte circuite are activități imens de întinse. În mare, putem să le descriem după cum urmează:

14:6.2 (160.3) 1. Activități havoniene.

14:6.3 (160.4) 2. Activități paradisiace.

14:6.4 (160.5) 3. Activități finite-ascendente - evolutive Suprem-Ultime.

14:6.5 (160.6) Numeroase activități superfinite se exercită în universul havonian al epocii prezente, într-o incredibilă diversitate de faze absonite și alte funcționări mentale și spirituale. Este posibil ca universul central să servească numeroaselor țeluri care nu îmi sunt revelate, deoarece el funcționează în numeroase maniere care depășesc înțelegerea minții create. Mă voi strădui cu toate acestea să descriu cum această creație perfectă contribuie să satisfacă șapte ordine de inteligențe universale și să contribuie la nevoile lor.

14:6.6 (160.7) 1. *Tatăl Universal*- Prima Sursă-Centru. Dumnezeu Tatăl extrage o satisfacție parentală supremă din perfecțiunea creației centrale. El se bucură de experiența plenitudinii iubirii pe

nivele apropiate de egalitate. Creatorul perfect este satisfăcut divin de adorarea creaturilor perfecte.

14:6.7 (160.8) Havona îi oferă Tatălui satisfacția supremă a împlinirii; perfecțiunea realizată în Havona compensează întârzierea impusă de spațiu-timp impulsului etern al expansiunii infinite.

14:6.8 (160.9) Tatăl se bucură de faptul că frumusețea divină a Havonei corespunde celei proprii. Mintea divină se mulțumește să ofere un model perfect de armonie schițată tuturor universurilor în evoluție.

14:6.9 (160.10) Tatăl nostru contemplă universul central cu o plăcere perfectă, deoarece această creație revelează demn realitatea spirituală a tuturor personalităților universului universurilor.

14:6.10 (160.11) Dumnezeu universurilor înfățișează favorabil Havona și Paradisul ca eternul nucleu de putere pentru toate expansiunile ulterioare ale universului în timp și spațiu.

14:6.11 (160.12) Tatăl Etern consideră cu o satisfacție fără sfârșit creația Havonei ca un scop demn și atrăgător pentru candidații ascendenți ai timpului, micii săi copii muritori ai spațiului ajungând în căminul etern al Tatălui lor Creator. Iar Dumnezeu este plin de plăcere către universul Paradis-Havona în calitate de cămin central al Deității și al familiei divine.

14:6.12 (160.13) **2. Fiul Etern-** a Doua Sursă-Centru. Fiului Etern, magnifica creație centrală îi aduce dovada eternă că asocierea familiei divine -Tată, Fiu și Spirit - este eficientă. Este fundamentul spiritual și material al unei încrederii absolute în Tatăl Universal.

14:6.13 (160.14) Havona furnizează Fiului Etern o bază aproape nelimitată pentru realizarea mereu crescătoare a puterii spiritului. Universul central a oferit Fiului Etern cadrul în care acesta a putut să demonstreze, cu certitudine și siguranță, spiritul și tehnica slujirii manifestării pentru a instrui pe Fiii săi Paradisiaci asociați.

14:6.14 (161.1) Havona este realitatea pe care se bazează controlul gravitației de spirit al universului universurilor de către Fiul Etern. Acest univers procură Fiului împlinirea dorinței sale părintești, reproducerea spirituală.

14:6.15 (161.2) Lumile Havonei și locuitorii lor perfecți sunt demonstrația inițială și etern finală că Fiul este Cuvântul Tatălui. Astfel, conștiința Fiului ca complement infinit al Tatălui este perfect satisfăcută.

14:6.16 (161.3) Iar acest univers oferă ocazia de a realiza o fraternitate reciprocă în egalitatea între Tatăl Universal și Fiul Etern, ceea ce constituie proba perpetuă că fiecare dintre ei este o personalitate infinită.

14:6.17 (161.4) **3. *Spiritul Infinit***- a Treia Sursă-Centru. Universul Havonei aduce Spiritul Infinit ca probă că el este Autorul Comun, reprezentantul infinit al unității Tată-Fiu. În Havona, Spiritul Infinit își extrage satisfacția sa conjugată de a opera ca activitate creatoare bucurându-se în același timp de satisfacția coexistenței absolute cu această împlinire divină.

14:6.18 (161.5) În Havona, Spiritul Infinit a găsit un cadru în care poate demonstra aptitudinea sa și slujirea sa ca instrument potențial al

compasiunii. În această creație perfectă, Spiritul a făcut o repetiție generală a aventurii sale de slujire pe universurile evolutive.

14:6.19 (161.6) Această creație perfectă a oferit Spiritului Infinit ocazia de a participa la administrarea universurilor cu cei doi părinți divini ai săi - administrarea unui univers ca descendent Creator-asociat, pregătindu-se astfel la administrarea asociată a universurilor locale în calitate de Spirite Creative asociate Fiilor Creatori.

14:6.20 (161.7) Lumile Havonei sunt laboratorul minte al creatorilor minții cosmice și suporturile oricărei minți de creaturi care există. Mintea este diferită pe fiecare dintre lumile Havonei și servește drept model intelctelor tuturor creaturilor spirituale și materiale.

14:6.21 (161.8) Aceste lumi perfecte sunt școli superioare de formare a minții pentru toate ființele destinate societății Paradisului. Ele au oferit Spiritului nenumărate ocazii de a testa tehnica de tutelă mentală pentru personalitățile de încredere și de bun consiliu.

14:6.22 (161.9) Havona compensează pentru Spiritul Infinit munca sa întinsă și generoasă în universurile spațiului. Havona este un loc restrâns și un cămin perfect pentru neobositul Slujitor al Minții timpului și spațiului.

14:6.23 (161.10) 4. *Ființa Supremă*- unificarea evolutivă a Deității experiențiale. Creația Havonei este dovada eternă și perfectă a realității spirituale a Ființei Supreme. Această creație perfectă revelează natura spirituală, perfectă și simetrică a Dumnezeuului Suprem, înainte de a fi început sinteza putere-personalitate a

reflectărilor finite a Deităților Paradisului în universurile experiențiale ale timpului și spațiului.

14:6.24 (161.11) În Havona, potențialele de putere ale Atotputernicului sunt unificate cu natura spirituală a Supremului. Această creație centrală este expresia unității Supremului în eternul viitor.

14:6.25 (161.12) Havona este o lume perfectă a potențialului de universalitate a Supremului. Acest univers descrie sub formă împlinită perfecțiunea viitoare a Supremului și dă o idee a potențialului Ultimului.

14:6.26 (162.1) Havona arată finalitatea valorilor de spirit existând sub formă de creaturi volitive vii înzestrate cu un control suprem și perfect de sine; cu o minte existând ca un echivalent ultim al spiritului; a realității și a unității inteligenței având un potențial nelimitat.

14:6.27 (162.2) *5. Fiii Creatori Coordonați.* Havona este terenul de antrenament educativ în care Mihailii Paradisului sunt pregătiți pentru aventurile ulterioare în creația universurilor. Acest univers central divin și perfect este un model pentru toți Fii Creatori. Ei se străduiesc să facă să atingă, în cele din urmă, la propriile lor universuri, aceste nivele de perfecțiune a Paradisului și a Havonei.

14:6.28 (162.3) Un Fiu Creator folosește creaturi din Havona ca posibile modele de personalitate pentru proprii săi copii muritori și pentru ființele sale spirituale. Mihailii și alte ordine ale Fiilor Paradisiaci consideră Paradisul și Havona ca destinul divin al copiilor timpului.

14:6.29 (162.4) Fiii Creatori știu că această creație centrală este sursa reală a supracontrolului universal indispensabil care stabilizează și unifică universurile lor locale. Ei știu că în Havona se găsește prezența personală a influenței mereu prezente a Supremului și Ultimului.

14:6.30 (162.5) Havona și Paradisul sunt sursa de putere creatoare ale unui Fiu Mihail. Acesta este locul în care locuiesc ființele care cooperează cu el în crearea unui univers. Din Paradis vin Spiritele-Mamă ale Universului, cocreatoarele universurilor locale.

14:6.31 (162.6) Fiii din Paradis consideră creația centrală ca lăcașul divinilor lor părinți - căminul lor. Este locul în care le place să se întoarcă din timp în timp.

14:6.32 (162.7) *6. Fiii Tutelari Coordonați.* Spiritele-Mamă ale Universului, cocreatoarele universurilor locale, își primesc educația prepersonală pe lumile Havonei, în asociere strânsă cu Spiritele Circuitelor. În universul central, Fiicele Spirituale ale universului local au fost instruite cu precizie asupra metodelor de cooperare cu Fiii Paradisului, rămânând în mod constant supuse voinței Tatălui.

14:6.33 (162.8) Pe lumile Havonei, Spiritul și Fiicele Spiritului găsesc modelele mentale pentru toate grupurile lor de inteligențe spirituale și materiale. Creaturile pe care Spiritul-Mamă al unui Univers le concepe împreună cu un Fiu Creator asociat vor găsi într-o zi destinul lor în acest univers central.

14:6.34 (162.9) Mama Creativă a Universului își amintește de Paradis și de Havona ca de locul originii sale și căminul Spiritului-Mamă

Infinit, spațiul prezenței personalității Minții Infinite.

14:6.35 (162.10) De asemenea, din acest univers central a venit protejarea prerogativelor personale de cocreator pe care un Slujitor Divin al Universului îl folosește în complement față de munca unui Fiu creând creaturi vii înzestrate cu voință.

14:6.36 (162.11) În cele din urmă, deoarece este improbabil ca aceste fiice spirituale ale Spiritului-Mamă Infinit să se întoarcă vreodată la căminul lor din Paradis, ele se bucură de o mare satisfacție folosind fenomenul universal al reflexivității asociat Ființei Supreme în Havona și personalizat în Majeston în Paradis.

14:6.37 (162.12) *7. Muritorii evolutivi ai carierei ascendente.* Havona este căminul modelului personalității tuturor tipurilor de muritori și căminul tuturor personalităților supraumane asociate muritorilor, fără a fi native creațiilor timpului.

14:6.38 (162.13) Aceste lumi furnizează stimuli tuturor impulsurilor umane către îndeplinirea adevăratelor valori ale spiritului pe nivelele de realitate cele mai elevate pe care le putem concepe. Havona este scopul educației preparadisiace a tuturor ascendenților muritori. Muritorii ating Deitatea preparadisiacă - Ființa Supremă. Havona se ridică în fața tuturor creaturilor volitive ca poartă permițând intrarea în Paradis și atingerea lui Dumnezeu.

14:6.39 (163.1) Paradisul este căminul, iar Havona atelierul și terenul de joacă al finalitarilor. Și orice muritor cunoscându-l pe Dumnezeu dorește cu ardoare să fie un finalitar.

14:6.40 (163.2) Universul central nu este numai destinul fixat pentru oameni, ci și punctul de plecare al carierei eterne a finalitarilor când ei vor fi ulterior lansați în aventura nerevelată și universală de a explora prin experiență infinitatea Tatălui Universal.

14:6.41 (163.3) Havona va continua indubitabil să funcționeze cu o semnificație absonită, chiar de-a lungul epocilor viitoare ale universului care vor asista poate la tentativele pelerinilor spațiului pentru a-l găsi pe Dumnezeu pe nivele superfinite. Havona este de asemenea destinată să servească ca univers educativ ființelor absonite. Va fi probabil școala terminală atunci când cele șapte suprauniversuri vor funcționa ca o școală intermediară pentru diplomații școlilor primare ale spațiului exterior. Noi împărtășim opinia că potențialele eternului Havona sunt cu adevărat nelimitate, că universul central are eterna capacitate de a servi ca univers educativ experiențial pentru toate tipurile de ființe create, trecute, prezente și viitoare.

14:6.42 (163.4) [Prezentat de un Desăvârșitor al Înțelepciunii însărcinat cu această misiune de Cei Îmbătrâniți de Zile de pe Uversa.]