

Cartea Urantia

<< [Capitolul 84](#) | [Părți](#) | [Conținutul](#) | [Capitolul 86](#) >>

Capitolul 85

Originile adorației

85:0.1 (944.1) RELIGIA primitivă a avut o origine biologică, o dezvoltare evolutivă naturală, făcând abstracție de asocierile morale, și în afară de orice influență spirituală. Animalele superioare au frici, dar nu și iluzii, prin urmare n-au nici o religie. Oamenii creează religiile lor primitive cu temerile lor și prin iluziile lor.

85:0.2 (944.2) În evoluția speciei umane, manifestările primitive de adorare apar cu mult înainte ca mintea omului să fie capabilă să formuleze concepțiile ei mai complexe de viață, în lumea aceasta și în cea de dincolo, care merită numele de religie. Religia primitivă era de natură totalmente intelectuală și în întregime întemeiată pe circumstanțe de asociere. Obiectele de cult erau cu totul sugestive; ele constau în lucruri ale naturii care erau la îndemână, sau care ocupau prim-planul experienței obișnuite a urantienilor primitivi cu minte mai puțin dezvoltată.

85:0.3 (944.3) Când religia a evoluat dincolo de adorarea naturii, ea a prins rădăcini de origine spirituală, dar a rămas totuși întotdeauna

condiționată de mediul social. Pe măsură ce cultul naturii se dezvolta, conceptele omenești au proiectat o diviziune a muncii în lumea supramuritoare; existau spirite ale naturii pentru lacuri, pentru arbori, pentru cascade, pentru ploi și pentru sute de alte fenomene terestre obișnuite.

85:0.4 (944.4) Într-un moment sau altul, tot ceea ce exista pe fața pământului a fost obiect de cult pentru om, inclusiv el însuși. El a adorat, de asemenea, tot ceea ce se poate închipui în cer și pe pământ. Oamenii primitivi se temeau de toate manifestările de putere; ei aduceau omagii tuturor fenomenelor naturale pe care nu le puteau înțelege. Observarea puternicelor forțe materiale, cum ar fi cutremurele de pământ, furtunile, inundațiile, alunecările de teren, vulcanii, focul, căldura și frigul, au impresionat foarte mult mintea în expansiune al oamenilor. Lucrurile inexplicabile ale vieții sunt încă numite 'faptele lui Dumnezeu' și 'manifestările misterioase ale providenței'.

1. Adorarea pietrelor și a dealurilor

85:1.1 (944.5) Primul lucru pe care l-au adorat oamenii care evoluau a fost o piatră. Astăzi, poporul Kateri din sudul Indiei, precum și numeroase triburi din nordul Indiei, mai adoră încă pietrele. Iacob a dormit pe o piatră, deoarece o venera; el chiar a uns-o cu ulei. Rahela a ascuns mai multe pietre sacre sub cortul ei.

85:1.2 (944.6)

Pietrele au impresionat mai întâi pe oamenii primitivi ca ieșind din comun din cauza felului în care ele apăreau subit la suprafața unui câmp cultivat sau a unei pajiști. Oamenii nu țineau seama nici de eroziune, nici de prăbușirile solului. Pietrele au făcut, de asemenea, mare impresie asupra popoarelor primitive, pentru că ele se asemănau adesea cu animalele. Atenția oamenilor civilizați este reținută de numeroase formațiuni de roci care, în munți, semănau cu capetele de animale și chiar cu chipurile omenești. Și totuși, pietrele meteorice sunt cele care au exercitat cea mai profundă influență; primitivii le-au văzut traversând atmosfera cu o strălucire grandioasă. Stelele căzătoare îl înspăimântau pe omul primitiv; el credea cu ușurință că traiectoriile lor strălucitoare marcau trecerea unui spirit în drum spre Terra. Nu este de mirare că oamenii au ajuns să venereze asemenea fenomene, mai ales când, mai târziu, ei au descoperit meteoriții. Iar acest lucru le-a inspirat un și mai mare respect pentru toate celelalte pietre. În Bengal, un meteorit, care a căzut în 1880, are numeroși admiratori.

85:1.3 (945.1)

Toate clanurile și triburile antice aveau pietrele lor sacre, și cea mai mare parte a popoarelor moderne manifestă un oarecare grad de venerație pentru anumite tipuri de pietre - bijuteriile lor. Un grup de cinci pietre era mult respectat în India; în Grecia, acesta era o grămadă de treizeci de pietre; la oamenii roșii, acesta era în general un cerc de pietre. Romanii aruncau întotdeauna o piatră în aer atunci când îl invocau pe Jupiter. În India, încă și astăzi, o piatră poate servi de martor. În unele religii, se poate întrebuința o piatră ca talisman al legii și, prin prestigiul ei, un ofensator poate fi dus la tribunal. Dar

simplii muritori nu identifică întotdeauna Deitatea cu un obiect de ceremonie respectuoasă. De multe ori, aceste fetișuri nu sunt decât simboluri ale adevăratului obiect al adorării.

85:1.4 (945.2) Anticii aveau o considerație specială pentru găurile din pietre. Se presupunea că rocile poroase sunt excepțional de eficace pentru a vindeca bolile. Urechile nu erau îngăurite pentru a atârna pietrele, ci pietrele erau puse în găuri pentru a le ține deschise. Chiar și în epoca noastră modernă, persoanele superstițioase au făcut găuri în monezi. În Africa, indigenii au făcut mare tam-tam în jurul pietrelor lor fetișe. De fapt, triburile și popoarele înapoiate au continuat să manifeste față de pietrele lor o venerație superstițioasă. Încă și astăzi, adorarea pietrelor este foarte răspândită în lume. Pietrele funerare sunt un simbol supraviețuitor al imaginilor și al idolilor care erau sculptate în piatră în legătură cu credințele în fantome și în spiritele tovarășilor răposați.

85:1.5 (945.3) Adorarea dealurilor a urmat celei a pietrelor, și primele dealurienerate au fost mari formațiuni stâncoase. S-a prins curând obiceiul de a se crede că zeii locuiau în munți, astfel încât, din acest motiv suplimentar, s-au adorat înaltele ridicături de teren. Pe măsură ce s-a scurs timpul, anumiți munți au fost asociați cu anumiți zei, și prin urmare au devenit sfinți. Aborigenii ignoranți și superstițioși credeau că grotle conduceau în lumea subterană, cu demonii și cu spiritele ei rele, în contrast cu munții, care erau identificați cu conceptele, evaluate ulterior, de spirite și de deități bune.

2. Adorarea plantelor și a arborilor

85:2.1 (945.4) Plantele au inspirat la început teamă, apoi au fost adorate, din pricina licorilor îmbătătoare care se extrăgeau din ele. Oamenii primitivi credeau că beția vă făcea divini. Se presupunea că această experiență comporta ceva neobișnuit și sacru. Chiar și în timpurile moderne, se dă numele de 'spirtoase' băuturilor alcoolice.

85:2.2 (945.5) Primitivii priveau grăunțele pe cale de germinare cu o teamă și cu un respect superstițioase. Apostolul Paul nu a fost primul care să tragă învățăminte spirituale profunde din grăunțele încolțite și să întemeieze credințe religioase pe ele.

85:2.3 (945.6) Cultul adorării arborilor se găsește la cele mai vechi grupuri religioase. Toate căsătoriile primitive erau celebrate sub arbori și, atunci când femeile doreau copii, ele erau văzute uneori în pădure, îmbrățișând afectuos vreun stejar mai mare. Mulți arbori și plante erau venerați datorită virtuților lor medicinale reale sau imaginare. Sălbaticii credeau că toate reacțiile chimice se datorau activității directe a forțelor supranaturale.

85:2.4 (945.7) Ideile cu privire la spiritele arborilor au variat considerabil la diferite triburi și rase. Unii arbori erau locuiți de spirite favorabile, alții adăposteau spirite amăgitoare și crude. Finlandezii credeau că cea mai mare parte a arborilor adăposteau spirite binefăcătoare. Elvețienii sunt de multă vreme neîncrezători în arbori, crezând că aceștia conțineau spirite viclene. Locuitorii Indiei și ai Rusiei orientale considerau spiritele arborilor ca fiind crude.

Patagonienii mai adoră încă arborii, după cum au făcut-o și semiții primitivi. La multă vreme după ce evreii au încetat să mai adore arborii, ei au continuat să venereze diversele lor deități din crânguri. Cu excepția Chinei, a existat cândva un cult universal al *arborelui vieții*.

85:2.5 (946.1) Credința că se poate găsi apă sau metale prețioase sub fața pământului, cu ajutorul unei baghete divinatoare din lemn, este o relicvă a culturilor antice ale arborilor. Pomul de mai, pomul de Crăciun și practica superstițioasă de a atinge lemnul perpetuează anumite obiceiuri străvechi de adorare a arborilor și de culturi mai recente ale arborilor.

85:2.6 (946.2) Multe dintre aceste forme primitive de venerare a naturii s-au contopit cu tehnicile de adorare care au evoluat mai târziu, dar toate cele dintâi tipuri de adorare animate de un spirit-minte adjutant funcționau cu mult înainte ca natura religioasă de curând trezită a omenirii să devină pe deplin sensibilă la stimularea prin influențele spirituale.

3. Adorarea animalelor

85:3.1 (946.3) Omul primitiv purta un sentiment special de camaraderie pentru animalele superioare. Strămoșii lui trăiseră cu ele, și chiar se împreunaseră cu ele. În Asia meridională, s-a crezut devreme că sufletele oamenilor reveneau pe pământ sub formă de

animale. Această credință era o supraviețuire a practicii încă și mai vechi a adorării animalelor.

85:3.2 (946.4) Primitivii respectau animalele pentru puterea și pentru șiretenia lor. Ei credeau că mirosul ascuțit și vederea pătrunzătoare a anumitor creaturi denotau o guvernare a spiritelor. Animalele au fost toate adorate de o rasă sau de alta, când într-o epocă, când într-alta. Printre aceste obiecte de adorație, figurau creaturi considerate ca semi-umane și semi-animale, cum ar fi centaurii și sirenele.

85:3.3 (946.5) Evreii au adorat șerpii până în epoca regelui Ezechiel, iar hindușii încă mai întrețin relații prietenoase cu șerpii caselor lor. Adorarea dragonilor de către chinezi este o supraviețuire a cultului șerpilor. Înțelepciunea șarpelui era un simbol al medicinei grecești, iar medicii moderni îl folosesc încă ca emblemă. Arta de a fermeca șerpii a fost transmisă de femeile șamane care practicau *cultul dragostei pentru șerpi*; acestea se lăsau mușcate zilnic de șerpi, ceea ce la imuniza contra veninului și le făcea realmente toxicomane care nu se mai puteau lipsi de această otravă.

85:3.4 (946.6) Adorarea insectelor și a unor alte animale a rezultat dintr-o greșită înțelegere ulterioară a regulii de aur - faceți altuia (tuturor formelor de viață) ceea ce voi ați vrea să vi se facă. Anticii au crezut cândva că toate vânturile erau produse de aripile păsărilor; în consecință, ei s-au temut și au adorat toate creaturile înaripate. Nordicii primitivi credeau că eclipsele erau cauzate de un lup care devora o porțiune din soare sau din lună. Hindușii îl reprezentau adesea pe Vishnu cu un cap de cal. De multe ori, un simbol animal reprezintă vreun zeu uitat sau vreun cult dispărut. Devreme în religia

evolutivă, mielul a devenit animalul de sacrificiu tipic, iar porumbelul, simbolul păcii și al dragostei.

85:3.5 (946.7) În religie, simbolismul este bun sau rău exact în măsura în care simbolul înlocuiește sau nu ideea originală a adorației. Simbolismul nu trebuie să fie confundat cu idolatria imediată, în care obiectul material este direct și efectiv adorat.

4. Adorarea elementelor

85:4.1 (946.8) Omenirea a adorat pământul, aerul, apa și focul. Rasele primitive venerau izvoarele și adoraau fluviile. Chiar și astăzi, a înflorit în Mongolia un cult al fluviilor care își exercită influența. Botezul a devenit un ceremonial religios în Babilon, iar grecii practica baia rituală anuală. Le era ușor anticilor să-și imagineze că spiritele locuiau în izvoarele efervescente, fântânile țâșnitoare, râurile repezi și torentele impetuoase. Apele curgătoare produceau o impresie vie asupra acestor ființe cu minte simplă, făcându-le să creadă în însuflețirea de către spirite și în puterile supranaturale. Se refuza uneori să se ajute un om care se îneca, din teama de a nu ofensa vreun zeu al râului.

85:4.2 (947.1) Un număr de factori și de evenimente au acționat pentru a stimula religia a diferite popoare în diverse epoci. Multe triburi muntene ale Indiei mai adoră încă curcubeul. În India și în Africa, se crede că curcubeul este un gigantic șarpe celest. Evreii și creștinii îl consideră drept 'arcul făgăduinței'. În același fel, influențele

considerate ca fiind benefice într-o parte a lumii pot fi privite ca malefice altundeva. Vântul de est este un zeu în America de Sud, căci el aduce ploaie; în India, el este un demon, deoarece aduce praf și provoacă secetă. Anticii beduini credeau că un spirit al naturii producea vârtejurile de nisip; chiar și în epoca lui Moise, credința în spiritele naturii a fost destul de puternică pentru a asigura perpetuarea lor în teologia ebraică, sub forma îngerilor focului, ai apei și ai aerului.

85:4.3 (947.2) Norii, ploaia, grindina au fost întotdeauna de temut și au fost adorate de numeroase triburi primitive și în culturile inițiale ale naturii. Vânturile de furtună cu tunete și fulgere îi înspăimântau pe oamenii primitivi. Ei erau atât de impresionați de aceste tulburări ale elementelor, încât considerau tunetul ca fiind vocea unui zeu mânios. Adorarea focului și frica de fulger erau legate și foarte răspândite în multe grupuri primitive.

85:4.4 (947.3) Focul era asociat cu magia în mintea muritorilor primitivi tiranizați de frică. Adepții magiei își vor aminti cu precizie un rezultat pozitiv obținut din întâmplare în practica formulelor lor magice, în timp ce vor uita cu nonșalanță zeci de rezultate negative care constituiau eșecuri totale. Respectul pentru foc a atins apogeul în Persia, unde a subzistat un timp îndelungat. Câteva triburi adorau focul, luându-l drept deitate însăși; altele respectau profund simbolul înflăcărat al spiritului purificator și curățitor al deităților lorenerate. Fecioarele vestale erau însărcinate cu supravegherea focurilor sacre și, în secolul al douăzecilea, se mai ard încă lumânări ca parte a ritualului multor slujbe religioase.

5. Adorarea corpurilor celeste

85:5.1 (947.4) Adorarea stâncilor, a dealurilor, a arborilor și a animalelor s-a transformat în mod natural în venerarea temătoare a elementelor, apoi în zeificarea solului, a lunii și a stelelor. În India și în alte locuri, stelele au fost considerate drept sufletele glorificate ale marilor oameni care părăsiseră viața din trup. Caldeenii adepți ai cultului stelelor, socoteau că aveau cerul drept tată și pământul drept mamă.

85:5.2 (947.5) Adorarea lunii a precedat-o pe aceea a soarelui. Venerarea lunii a atins apogeul ei în cursul erei vânătorii, în timp ce adorarea soarelui a devenit principala ceremonie religioasă a epocilor agricole ulterioare. Adorarea solară s-a înrădăcinat mai întâi în India, și acolo a persistat ea cea mai multă vreme. În Persia, venerarea soarelui a dat naștere cultului mithraic ulterior. Numeroase popoare considerau soarele ca fiind strămoșul regilor lor. Caldeenii îl plasau în centrul „celor șapte cercuri ale universului”. Civilizațiile mai tardive au cinstit solul, dând numele lui primei zi din săptămână.

85:5.3 (947.6) Se presupunea că zeul solului era tatăl mistic al fiilor destinului născuți de o fecioară, și că aceștia se dăruiau din timp în timp raselor favorizate. Acești copii supranaturali erau întotdeauna lăsați să plutească pe vreun fluviu sacru, pentru a fi salvați în vreun chip extraordinar și crescuți apoi pentru a deveni personalități miraculoase și eliberatori ai poporului lor.

6. Adorarea omului

85:6.1 (948.1) După ce a adorat tot ceea ce există pe fața pământului și deasupra în ceruri, omul nu a ezitat să se onoreze cu o adorație asemănătoare. Sălbaticul cu mintea lui simplă nu face distincție clară între fiare, oameni și zei.

85:6.2 (948.2) Primitivii considerau toate persoanele neobișnuite ca fiind supraumane, și ei se temeau atât de tare, încât manifestau cu privire la ele o teamă respectuoasă. Într-o oarecare măsură, ei le adoraau literalmente. Chiar și faptul de a avea gemeni era privit fie ca un mare noroc, fie ca un mare nenoroc. Lunaticii, epilepticii și debili mintali erau adesea adorați de tovarășii lor normali la minte, care credeau că asemenea ființe anormale erau sălășluite de zei. Erau adorați preoții, regii și profeții; se socotea că oamenii sfinți de altădată erau inspirați de deități.

85:6.3 (948.3) După ce murea, șefii tribali erau *zeificați*. Mai târziu, au fost *sanctificate* suflete remarcabile care treceau în lumea de dincolo. Fără ajutor, evoluția nu a dat niciodată naștere unor zei care să fie superiori spiritelor glorificate, exaltate și evolute ale unor ființe umane decedate. În evoluția ei primitivă, religia își creează proprii ei zei. În cursul revelației, Dumnezeii formulează religia. Religia evolutivă își creează dumnezeii după chipul și după asemănarea omului muritor; religia revelată caută să-i facă să evolueze pe muritori și să îi transforme după chipul și după asemănarea lui Dumnezeu.

85:6.4 (948.4) Zeii fantome presupuși de origine umană ar trebui să fie distinși de zeii din natură, căci adorarea naturii a produs un panteon - spiritele naturii înălțate la rangul de zei. Cultele naturii au continuat să se dezvolte în același timp cu cultele fantomelor care au apărut mai târziu, și fiecare dintre zei exercita o oarecare influență asupra celorlalți. Numeroase sisteme religioase comportau un dublu concept al deității, zeii naturii și zeii fantome; în unele teologii, aceste două concepte sunt inextricabil împletite, cum s-a văzut în exemplul lui Thor, eroul fantomă care era, de asemenea, stăpânul fulgerului.

85:6.5 (948.5) Dar adorarea omului de către oameni și-a atins apogeul atunci când conducătorii temporali au ordonat supușilor lor să îi venereze astfel, și când, pentru a justifica această cerință, ei au pretins a fi de descendență divină.

7. Adjutanții adorării și ai înțelepciunii

85:7.1 (948.6) Adorarea naturii poate să pară a fi născută spontan și natural în mintea bărbaților și a femeilor primitivi, și chiar așa a și fost; dar, în tot timpul acestei perioade, și în mintea acestor aceiași primitivi, s-a exercitat acțiunea celui de-al șaselea spirit adjutant; el fusese dăruit acestor popoare ca influență îndrumătoare pentru această fază de evoluție a speciei umane, și acest spirit a stimulat constant imboldul de a adora al speciei umane, oricât de primitive ar fi putut să fie aceste prime manifestări. Spiritul adjutant al adorării

dădea o origine precisă impulsului omenesc de a tinde să adore, în pofida faptului că expresia lui primitivă a fost motivată de frica animală, și că primele sale practici au fost centrate asupra lucrurilor naturii.

85:7.2 (948.7) Trebuie să vă amintiți că sentimentul, și nu gândirea, este cel care a dirijat și a controlat toată dezvoltarea evolutivă. Pentru mintea primitivă, există puțină deosebire între a se teme, a se sustrage, a onora și a adora.

85:7.3 (948.8) Când îndemnul de a adora este animat și dirijat de înțelepciune - de gândirea meditativă și empirică - el începe atunci să devină fenomenul adevăratei religii. Când al șaptelea spirit-minte adjutant, spiritul înțelepciunii, ajunge să-și exercite efectiv serviciul său divin, omul începe atunci să-și întoarcă adorația lui față de natură și de obiectele naturale, și se îndreaptă către Dumnezeuul naturii și Creatorul etern al tuturor lucrurilor naturale.

85:7.4 (949.1) [Prezentat de o Strălucitoare Stea de Seară din Nebadon]