

Cartea Urantia

<< [Capitolul 86](#) | [Părți](#) | [Conținutul](#) | [Capitolul 88](#) >>

Capitolul 87

Culte fantomelor

87:0.1 (958.1) CULTUL fantomelor s-a dezvoltat ca o compensare la riscurile neșansei; practicile lui religioase primitive au rezultat din neliniștea în legătură cu neșansa și din frica exagerată de cei morți. Nici una dintre aceste religii primitive nu s-au ocupat prea mult de recunoașterea Deității sau de respectarea a ceea ce este suprauman; riturile lor erau mai cu seamă negative și destinate să evite, să expulzeze sau să constrângă fantomele. Cultul fantomelor nu era nici mai mult nici mai puțin decât o asigurare contra dezastrelor; el nu avea nici o legătură cu investiția menită să procure venituri mai mari în viitor.

87:0.2 (958.2) Omul a purtat împotriva cultului fantomelor o luptă lungă și înverșunată. Nu se găsește nimic în istoria umană care să stârnească mai mult mila decât acest tablou al supunerii abjecte a oamenilor față de frica de spiritele fantomă. Odată cu nașterea acestei temeri, omenirea a pornit pe drumul ascendent al evoluției religioase. Imaginația umană a părăsit țărmurile eului, și nu va mai

găsi unde să arunce ancora înainte de a ajunge la conceptul unei adevărate Deități, al unui Dumnezeu real.

1. Frica de fantome

87:1.1 (958.3) Moarea era de temut, deoarece acest lucru însemna că o nouă fantomă era liberă de corpul ei fizic. Anticii au făcut tot ce le-a stat în putere ca să împiedice moartea, pentru a evita necazul de a avea de luptat cu o fantomă suplimentară. Ei erau întotdeauna preocupați să determine fantoma să părăsească scena decesului și să pornească în călătoria de pe tărâmul morților. Fantoma inspira un maximum de teamă în timpul perioadei de tranziție presupuse între ivirea ei din clipa morții și plecarea ei ulterioară în ținutul natal al fantomelor, concept vag și primitiv al unui pseudo-cer.

87:1.2 (958.4) Cu toate că sălbaticii atribuiseră fantomelor puteri supranaturale, ei nu și le închipuiau deloc înzestrate cu o inteligență supranaturală. Se practica numeroase stratageme și șiretlicuri pentru a le trage pe sfoară și a le înșela pe fantome. Oamenii civilizați se atașează de multe ori de speranța că o manifestare exterioară de pietate va înșela într-un fel sau altul o Deitate, chiar și omniscientă.

87:1.3 (958.5) Primitivilor le era frică de boală, deoarece observaseră că ea era adesea prevestitoare de moarte. Dacă vraciul tribului nu reușea să vindece un om rănit, bolnavul era în general scos din coliba familială pentru a fi dus într-una mai mică sau pentru a fi lăsat sub cerul liber ca să moară singur. Casa în care se produsese un deces era

de obicei distrusă; dacă nu, ea era ocolită întotdeauna, și această frică îi împiedica pe primitivi să construiască locuințe durabile. Ea a militat, de asemenea, contra întemeierii de orașe și de sate permanente.

87:1.4 (958.6) Când murea un membru al clanului, sălbaticii vegheau toată noaptea, stând de vorbă; se temeau că ar muri și ei, dacă ar adormi în apropierea unui cadavru. Contagiunea cadavrului justifica frica de morți. Când într-o epocă, când într-alta, toate popoarele au practicat minuțioase ceremonii de purificare menite să purifice un individ după contactul cu cei morți. Anticii credeau că trebuie să i se dea lumină unui cadavru. Nu era îngăduit niciodată ca un trup mort să rămână în întuneric. În secolul al douăzecilea, se mai ard încă lumânări în camerele mortuare, iar oamenii priveghează încă lângă cei morți. Oamenii așa ziși civilizați nu au eliminat încă complet din filozofia lor de viață frica de cei morți.

87:1.5 (959.1) Dar, în pofida acestei frici, oamenii căutau încă să păcălească. Dacă casa celui mort nu era dărâmată, se scotea cadavrul printr-o spărtură din zid, însă niciodată pe ușă. Se luau aceste măsuri în vederea derutării fantomelor, a împiedicării zăbovirii lor și a asigurării contra reîntoarcerii lor. Cei îndoliați care mergeau la funeralii se înapoiau pe alt drum de teamă să nu-i urmărească fantomele. Se practica mersul de-a-ndăratelea, precum și zeci de alte tactici, în vederea asigurării că fantoma nu se va mai întoarce din mormânt. Se schimbau adesea hainele între sexe pentru a se înșela fantoma. Veșmintele de doliu au fost mai întâi destinate să-i

deghizeze pe supraviețuitori și, mai târziu, să se arate respect pentru cei morți în vederea potolirii fantomelor.

2. Potolirea fantomelor

87:2.1 (959.2) În religie, programul negativ de potolire a fantomelor a precedat cu mult programul pozitiv de constrângere și de implorare a spiritelor. Primele acte umane de cult au fost fenomenele de apărare, și nu de venerare. Omul modern socotește înțelept să se asigure contra incendiului; tot astfel, sălbaticii credeau că cea mai mare înțelepciune consta în a se asigura împotriva ghinionului purtat de fantome. Eforturile de a obține această protecție s-au aflat la originea tehnicilor și a ritualurilor cultului fantomelor.

87:2.2 (959.3) S-a crezut cândva că cea mai mare dorință a unei fantome era aceea de a fi 'îngropată' cât se poate de repede, pentru a i se permite să se ducă în ținutul morților fără a fi deranjată. Orice eroare de execuție, orice omisiune din partea celor vii în actele ritualului îngropării fantomei puteau cu siguranță să întârzie mersul ei către tărâmul fantomelor. Se credea că acest lucru îi dis plăcea fantomei, și se presupunea că o fantomă înfuriată era o sursă de calamități, de nenorociri și de nefericiri.

87:2.3 (959.4) Funeraliile s-au născut din eforturile oamenilor de a determina sufletul fantomă să plece spre viitorul lui domiciliu, iar predica funebră a fost la origine destinată să instruiască noua

fantomă asupra căilor de a ajunge acolo. Se avea obiceiul de a se oferi hrană și veșminte pentru călătoria fantomei, iar aceste obiecte erau puse în mormânt sau în apropiere. Sălbaticii credeau că era nevoie de trei zile din an pentru a se 'înnuma fantoma' - pentru a o îndepărta din vecinătate. Eschimoșii încă mai cred că sufletul rămâne atașat corpului timp de trei zile.

87:2.4 (959.5) Tăcerea și doliul erau respectate după deces, cu scopul ca fantoma să nu fie tentată să revină acasă. Autotortura erau o formă curentă de manifestare a doliului. Mulți dintre învățătorii evoluți au încercat să pună capăt acestei practici, însă fără succes. Se credea că postul și alte forme de renegare de sine le făceau plăcere fantomelor, și că acestea se bucurau de indispoziția celor vii pe perioada de tranziție în care hoinăreau înainte de a pleca efectiv în ținuturile celor morți.

87:2.5 (959.6) Lungile și frecvente perioade de inactivitate din cauza doliului au reprezentat unul dintre marile obstacole în progresul civilizației. Săptămâni, și chiar luni din fiecare an, erau literalmente irosite în acest doliu neproductiv și inutil. Faptul că se angajau bocitoare profesionale cu ocazia funeraliilor arată că doliul era un rit, iar nu o dovadă de tristețe. Se poate ca modernii să poarte doliul din respect față de morți și din cauza pierderii îndurate, însă anticii făceau aceste lucruri din *frică*.

87:2.6 (959.7) Numele morților nu erau pronunțate niciodată. De fapt, ele erau adesea scoase din vorbire. Aceste nume deveneau tabuuri, și, în felul acesta, limbile au fost constant sărăcite. Aceasta a dus în cele din urmă la o multitudine de cuvinte simbolice și de expresii

figurate, cum ar fi „numele sau ziua pe care nu le menționezi niciodată”.

87:2.7 (960.1) Anticii erau atât de nerăbdători să se debaraseze de o fantomă încât îi ofereau tot ceea ce ea ar fi putut dori în cursul vieții. Fantomele vroiau soții și servitori; un sălbatic înstărit se aștepta ca cel puțin o femeie sclavă să fie înhumată de vie la moartea sa. Mai târziu, obiceiul era ca văduva să se sinucidă pe mormântul soțului ei. Când murea un copil, se strangula adesea mama, o mătușă sau bunica, pentru ca o fantomă adultă să poată însoți fantoma copil și să-i poarte de grijă. Aceia care renunțau astfel la viață o făceau în general de bună voie. Într-adevăr, de ar fi trăit ei încălcând datina, frica lor de mânia fantomei i-ar fi privat, în viața lor de rarele plăceri de care se puteau bucura primitivii.

87:2.8 (960.2) Era ceva obișnuit să se trimită astfel un mare număr de supuși pentru a însoți un șef decedat; sclavele erau omorâte atunci când murea stăpânul lor, cu scopul de a-l putea servi pe tărâmul fantomelor. Indigenii din Borneo încă mai oferă unui mort un însoțitor mesager; se străpungea un sclav cu lancea pentru a face călătoria de fantomă cu stăpânul lui decedat. Se credea că fantomele persoanelor omorâte se bucurau să le aibă ca sclave pe fantomele ucigașilor lor; această noțiune i-a determinat pe oameni să devină vânători de capete.

87:2.9 (960.3) Se presupunea că fantomelor le plăcea mirosul mâncării; ofrandele de hrană la ospetele funerare au fost cândva universale. Metoda primitivă pentru a mulțumi lui Dumnezeu consta în

aruncarea unei bucăți de hrană în foc înainte de masă în vederea potolirii spiritelor, în timp ce se murmură o formulă magică.

87:2.10 (960.4) Se presupunea că cei morți foloseau fantomele uneltelor și ale armelor care le aparținuseră când fuseseră în viață. A sparge unul dintre aceste obiecte însemna 'a-l omorî', ceea ce elibera fantoma lui pentru o slujbă pe tărâmul fantomelor. Se făceau de asemenea sacrificii de bunuri, prin arderea sau prin îngroparea lor. Risipa făcută în funeraliile antice era enormă. Rasele de mai târziu au fabricat modele pe hârtie și au substituit aceste sacrificii mortuare cu desenele persoanelor și obiectelor reale. Civilizația a făcut un mare progres când moștenirea de către familie a înlocuit incendierea și înhumarea bunurilor. Indienii irochezi au realizat numeroase reforme în ceea ce privește risipa funerară, iar conservarea bunurilor le-a permis să devină cei mai puternici oameni roșii din Nord. Se presupune că oamenii moderni nu se tem de fantome, însă obiceiurile sunt puternice, și se consumă încă multe bogății terestre în rituri funerare și în ceremonii mortuare.

3. Cultul strămoșilor

87:3.1 (960.5) Progresul cultului fantomelor a făcut inevitabil cultul strămoșilor, deoarece el a devenit elementul de legătură dintre fantomele de rând și spiritele superioare, zeii în pregătire. Zeii primitivi erau pur și simplu ființe umane răposate și glorificate.

87:3.2 (960.6) La originea sa, cultul strămoșilor s-a menținut mai mult din frică decât din adorare, dar credințele corespondente au contribuit categoric la răspândirea fricii de fantome și a cultului lor. Adepții cultului primitiv al strămoșilor-fantome se temeau chiar și să caște, de frică ca vreun spirit rău să nu profite de asta și să intre în corpul lor.

87:3.3 (960.7) Obiceiul de a adopta copiii era menit să asigure ca cineva să aducă ofrande după moartea părintelui adoptiv, pentru pacea și progresul sufletului său. Sălbaticul trăia cu frica de fantomele semenilor lui, și își petrecea timpul liber făcând planuri pentru obținerea permisului de liberă trecere al fantomei lui după moarte.

87:3.4 (960.8) Majoritatea triburilor au instituit un ospăț al tuturor sufletelor cel puțin o dată pe an. Romanii aveau în fiecare an douăsprezece ospete de fantome cu ceremonii concomitente. Jumătate din zilele anului erau consacrate unor diverse ceremonii asociate cu cultele lor antice. Un împărat roman a încercat să reformeze aceste practici, reducând la 135 numărul zilelor de sărbătoare anuale.

87:3.5 (961.1) Cultul fantomelor a fost în continuă evoluție. Pe măsură ce fantomele erau închipuite ca trecând de la o fază incompletă la o fază superioară de existență, cultul lor a progresat până la adorarea spiritelor și chiar și a zeilor. Însă, independent de credințele variabile în aceste spirite mai evolute, toate triburile și rasele au crezut cândva în fantome.

4. Spiritele fantomă bune și rele

87:4.1 (961.2) Frica de fantome a fost izvorul principal al tuturor religiilor lumii. Timp de epoci de-a rândul, numeroase triburi au rămas atașate de credința într-o singură categorie de fantome. Învățăturile lor spuneau că omul avea noroc când fantoma era mulțumită și ghinion atunci când era mâniată.

87:4.2 (961.3) Pe măsură ce cultul fricii de fantome s-a răspândit, s-a ajuns la recunoașterea tipurilor de spirite superioare, spirite care nu puteau fi identificate în mod categoric cu un individ uman. Ele erau fantome înzestrate și strălucite, care avansaseră dincolo de domeniul fantomelor, pe tărâmurile superioare unde locuiau spiritele.

87:4.3 (961.4) Noțiunea de două feluri de spirite fantomă și-a făcut lent, dar sigur, drum în întreaga lume. Acest nou spiritualism al dualității nu a trebuit să se răspândească de la un trib la altul; el s-a ivit spontan peste tot. Puterea unei idei care influențează mintea evolutivă în expansiune nu rezidă în caracterul ei real sau rațional, ci mai degrabă în strălucirea ei *vie* și în ușurința și simplitatea aplicabilității ei universale.

87:4.4 (961.5) Încă și mai târziu, imaginația oamenilor a luat în considerare conceptul de agenți supranaturali buni și răi; anumite fantome nu au evoluat niciodată până la nivelul spiritelor bune. Monospiritismul primitiv al fricii de fantome s-a transformat treptat într-un dublu spiritism, într-un nou concept de control invizibil al treburilor pământești. În cele din urmă, șansa și neșansa au fost

descrise ca având controlorii lor respectivi, și s-a crezut că, dintre cele două categorii, grupul care aducea ghinionul era cel mai activ și cel mai numeros.

87:4.5 (961.6) Când doctrina spiritelor bune și a celor rele a ajuns în cele din urmă la maturitate, ea a devenit cea mai răspândită și cea mai persistentă dintre toate credințele religioase. Acest dualism a reprezentat un considerabil progres filozofic și religios, deoarece le-a permis oamenilor să își explice șansa și neșansa, crezând în același timp în ființe supranaturale a căror conduită era întrucâtva logică. Se putea conta pe spirite ca fiind fie bune, fie rele, și nu mai erau crezute complet temperamentale, așa cum erau primele fantome din monospiritismul majorității religiilor primitive. Omul era în cele din urmă capabil să conceapă forțele supramuritoare ca având o conduită logică; aceasta a fost una dintre cele mai importante descoperiri ale adevărului din întreaga istorie a evoluției religiei și în expansiunea filozofiei umane.

87:4.6 (961.7) Religia evolutivă a plătit totuși un preț teribil pentru conceptul de spiritism dual. Filozofia primitivă a omului nu a putut împăca constanța spiritelor cu vicisitudinile soartei temporale decât admitând două feluri de spirite, unul bun și unul rău. Această credință i-a permis realmente omului să împace variațiile hazardului cu un concept de forțe supramuritoare neschimbătoare, dar, de atunci încolo, această doctrină le-a creat întotdeauna dificultăți persoanelor religioase în conceperea unității cosmice. În general, zeii religiei evolutive au întâmpinat opoziția forțelor întunericului.

87:4.7 (962.1)

Tragedia tuturor acestora rezidă în faptul că, în momentul în care aceste idei au prins contur în mintea primitivă a omului, în realitate nu existau nicăieri spirite rele sau nearmonioase. O astfel de situație neplăcută nu s-a dezvoltat decât după rebeliunea lui Caligastia, însă ea nu a durat decât până la Înviere. Chiar și în secolul al douăzecilea, concepția asupra binelui și a răului ca puteri cosmice de același rang rămâne foarte vie în filozofia umană. Majoritatea religiilor lumii poartă încă această marcă a nașterii culturale care datează din zilele îndepărtate în care a apărut cultul fantomelor.

5. Progresul cultului fantomelor

87:5.1 (962.2)

Oamenii primitivi considerau spiritele și fantomele ca având drepturi aproape nelimitate, însă nici o obligație. În ceea ce privește spiritele, se socotea că ele îi considerau pe oameni ca având multiple îndatoriri, dar nici un drept. Se credea că spiritele disprețuiau oamenii, pentru că aceștia eșuau constant în îndeplinirea îndatoririlor lor spirituale. Omenirea credea pe atunci, în general, că fantomele impuneau un tribut continuu de servicii, ca preț al neamestecului lor în treburile omenești. Activităților fantomelor li se atribuia cea mai mică neșansă. Ființele umane primitive se temeau atât de mult să nu uite vreo onoare de făcut zeilor încât, după ce făceau sacrificii pentru toate spiritele cunoscute, ei mai făceau și o a

doua serie pentru 'zeii necunoscuți', pur și simplu pentru a avea o marjă de siguranță.

87:5.2 (962.3) Cultul simplu al fantomelor a fost curând urmat de practica mai evoluată și relativ complexă a cultului spiritelor-fantomă, constând în servirea și în adorarea spiritelor superioare așa cum evoluau în imaginația primitivă a oamenilor. Ceremonialul religios trebuie să țină pasul cu evoluția și cu progresul spiritelor. Cultul extins nu era decât arta autoîntreținerii practică în legătură cu credința în ființe supranaturale, o adaptare la mediul înconjurător al spiritelor. Organizațiile industriale și militare erau adaptări la mediul înconjurător natural și social. Așa cum căsătoria a fost stabilită pentru a satisface exigențele bisexualității, tot astfel, organizarea religioasă a evoluat ca răspuns la credința în forțele spiritelor și în ființele spirituale superioare. Religia reprezintă adaptarea omului la iluziile lui asupra misterului hazardului. Frica de spirite și, mai târziu, adorarea spiritelor, au fost adoptate ca asigurare contra nenorocirii, ca politică a prosperității.

87:5.3 (962.4) Sălbaticii își imaginează că spiritele bune se ocupă de treburile lor, nepretinzând mare lucru ființelor umane. Fantomele rele și spiritele rele sunt cele care trebuie să fie menținute într-o bună dispoziție. În consecință, popoarele primitive au dat mai multă atenție fantomelor lor răuvoitoare decât spiritelor binevoitoare.

87:5.4 (962.5) Ei credeau că prosperitatea umană provoca mai ales invidia spiritelor rele, și că metoda lor de represalii consta în a riposta printr-un agent uman și printr-o tehnică a *deochiului*. În timpul fazei în care cultul căuta să evite spiritele rele, exista o intensă

preocupare referitoare la mașinațiile deochiului, iar frica de deochi s-a extins aproape în întreaga lume. Femeile frumoase au fost acoperite cu văluri pentru a le proteja contra ochiului rău; ulterior, multe femei dornice de a fi considerate ca fiind frumoase au adoptat această practică. Din cauza fricii de spiritele rele, copiilor li se permitea rar să iasă afară după căderea nopții. Rugăciunile primitive au inclus întotdeauna cererea: „Izbăvește-ne de ochiul rău”.

87:5.5 (962.6) Coranul conține un capitol întreg consacrat deochiului și descântecelor magice. Iudeii credeau pe deplin în ele. Întregul cult falic s-a dezvoltat ca o apărare contra ochiului rău. Se credea că organele de reproducere erau singurul fetiș capabil să-l facă neputincios. Ochiul rău a dat naștere primelor superstiții privind semnele prenatale ale copiilor, impresiile materne, iar la un moment dat, acest cult a fost aproape universal.

87:5.6 (963.1) Invidia este o trăsătură umană bine înrădăcinată; de aceea, primitivii o atribuiău primilor lor zei. Din moment ce oamenii practicaseră deja înșelăciunea contra fantomelor, ei nu au întârziat să înșele și spiritele. Ei ziceau: „De vreme ce spiritele sunt geloase pe frumusețea noastră și pe prosperitatea noastră, noi o să ne desfigurăm și o să vorbim în mod ușuratic de succesul nostru.” Umilința primitivă nu era deci o înjosire a egoului, ci mai degrabă o tentativă de a dejuca și de a înșela spiritele invidioase.

87:5.7 (963.2) Pentru a împiedica spiritele să devină invidioase pe prosperitatea umană, s-a adoptat metoda de a asalta cu injurii un obiect preferat sau o persoană care avea noroc. Obiceiul de a disprețui orice remarci măgulitoare asupra propriei persoane sau

asupra propriei familii a luat naștere în felul acesta, și a sfârșit prin a se transforma în modestie, în rezervă și în curtoazie, în cadrul civilizației. Din același motiv, a devenit ceva la modă să pari urât. Frumusețea stârnea invidia spiritelor; ele vedeau o trufie omenească reprobabilă. Sălbaticii căutau nume urâte. Această trăsătură a cultului a stingherit foarte mult progresul artelor și a menținut lumea sumbră și urâtă un timp îndelungat.

87:5.8 (963.3) Sub cultul spiritelor, viața era în cel mai bun caz un joc al hazardului, rezultatul controlului de către spirite. Viitorul vostru nu depindea de eforturilor voastre, de industria voastră sau de talentul vostru, decât în măsura în care puteau folosi la influențarea spiritelor. Ceremoniile de împăcare a spiritelor constituiau o grea povară și făceau viața obositoare, practic insuportabilă. De la o epocă la alta, și din generație în generație, rasele au căutat una după alta să îmbunătățească această doctrină a suprafantomelor, însă, nici până astăzi, nici o generație nu a îndrăznit încă să o respingă complet.

87:5.9 (963.4) Intențiile și voința spiritelor se studiau prin intermediul prevestirilor, al oracolelor și semnelor, iar aceste mesaje ale spiritelor erau interpretate prin divinație, prin preziceri, prin magie, prin ordalii și prin astrologie. Întregul cult era un plan destinat să potolească, să satisfacă și să cumpere spiritele prin această corupție deghizată.

87:5.10 (963.5) Astfel s-a născut o filozofie mondială nouă și mai extinsă bazată pe:

87:5.11 (963.6) 1. *Datorie*- lucrurile care trebuie făcute pentru a păstra spiritele în dispoziții favorabile, sau cel puțin neutre.

87:5.12 (963.7) 2. *Bunuri*- conduita și ceremoniile corecte destinate să atragă spiritele de partea intereselor voastre.

87:5.13 (963.8) 3. *Adevăr*- justa înțelegere a spiritelor și atitudinea corectă față de ele, deci față de viață și de moarte.

87:5.14 (963.9) Anticii nu căutau să cunoască viitorul doar din curiozitate; ei doreau să ocolească neșansa. Divinația era pur și simplu o tentativă de a evita dificultățile. În aceste epoci, visele erau considerate ca profetice, iar tot ceea ce ieșea din comun era prevestire. Chiar și astăzi, credința în prevestiri, însemne de recunoaștere , precum și alte superstiții remanente ale cultului străvechi al fantomelor este văzut ca un blestem pentru omenire. Oamenilor le vine greu, foarte greu să renunțe la acele metode prin care, treaptă cu treaptă și cu trudă ,au urcat scara evolutivă a vieții.

6. Constrângerea și exorcismul

87:6.1 (963.10) Când oamenii nu credeau decât în fantome, ritualul religios era mai personal și mai organizat. Recunoașterea spiritelor mai elevate a necesitat folosirea de 'metode spirituale superioare' în purtarea față de ele. Această încercare de a ameliora și de a aprofunda tehnica de îmblânzire a spiritelor a condus direct la crearea măsurilor de apărare contra lor. Într-adevăr, omul s-a simțit neputincios înaintea forțelor de necontrolat care acționau în viața pământească; sentimentul lui de inferioritate l-a îndemnat să încerce

să găsească o adaptare compensatoare, o tehnică pentru a egaliza șansele în această luptă unilaterală a omului contra cosmosului.

87:6.2 (964.1) În primele perioade de cult, eforturile oamenilor de a influența activitatea fantomelor se limitau la îmbunare, la încercările de evitare a ghinionului prin mituire. Pe măsură ce cultul fantomelor a evoluat până la conceptul de spirite bune și rele, aceste ceremonii s-au transformat în încercări de natură mai pozitivă, în eforturi de atragere a norocului. Religia omului nu a mai fost complet negativistă, iar el nici nu s-a oprit din eforturile lui de a obține norocul; ea nu a întârziat să facă planuri care să îi permită să constrângă spiritele să coopereze. Adepții religiei nu au mai rămas lipsiți de apărare în fața cerințelor neîncetate ale fantasmelor spiritelor pe care ei înșiși le închipuiseră. Sălbaticul a început să inventeze arme care să-i permită să forțeze spiritele să acționeze și să le oblige să îl ajute.

87:6.3 (964.2) Primele eforturi defensive ale oamenilor au fost dirijate contra fantomelor. Odată cu scurgerea veacurilor, cei vii au început să stabilească metode pentru a rezista celor morți. Pentru a speria și a alunga fantomele, ei au născocit numeroase tehnici, printre care se pot aminti următoarele:

- 87:6.4 (964.3) 1. Tăierea capului și legarea corpului în mormânt.
- 87:6.5 (964.4) 2. Îngrădirea cu pietre a casei mortuare.
- 87:6.6 (964.5) 3. Castrarea cadavrului sau ruperea picioarelor lui.
- 87:6.7 (964.6) 4. Îngroparea sub pietre; aceasta a reprezentat una dintre originile pietrei de mormânt moderne.

87:6.8 (964.7) 5. Incinerarea; aceasta a fost o invenție mai târzie pentru a împiedica fantoma să aducă necazuri.

87:6.9 (964.8) 6. Aruncarea corpului în mare.

87:6.10 (964.9) 7. Abandonarea corpului pentru a fi mâncat de fiarele sălbatice.

87:6.11 (964.10) Se presupunea că fantomele erau deranjate și speriate de zgomote, că țipetele, clopotele și tobele le îndepărtau de cei vii. Aceste metode străvechi mai sunt încă la modă în zilele noastre în 'priveghiurile' mortuare. Se utilizau decocturi cu miros fetid pentru a îndepărta spiritele inoportune. Se ciopleau statui hidoase ale spiritelor pentru ca ele să fugă în grabă la vederea propriilor lor imagini. Se credea în puterea câinilor de a simți apropierea spiritelor și de a avertiza oamenii prin urletele lor, precum și a cocoșilor de a cânta atunci când spiritele erau pe aproape. Folosirea unui cocoș ca giruetă perpetuează această superstiție.

87:6.12 (964.11) Apa era considerată drept cea mai bună protecție contra fantomelor, iar apa sfințită ca fiind superioară tuturor celorlalte; aceasta era apa în care își spălaseră preoții picioarele. Se credea că focul și apa constituiau bariere de netrecut pentru fantome. Romanii făceau de trei ori înconjurul unui cadavru cu apă. În secolul al douăzecilea, se mai stropesc încă sicriele cu apă sfințită, iar spălarea mâinilor în cimitir face încă parte din ritualul iudeu. Botezul a fost o caracteristică a ritualului ulterior al apei; îmbăierile primitive erau o ceremonie religioasă. Numai într-o epocă recentă baia a devenit o practică de igienă.

87:6.13 (964.12) Omul nu s-a oprit însă la constrângerea fantomelor. Prin riturile religioase și prin alte formalități, el a încercat în curând să silească spiritele să acționeze. Exorcismul consta în folosirea unui spirit pentru a controla un altul sau pentru a-l alunga, iar această tactică mai era utilizată și pentru a se speria fantomele și spiritele. Conceptul de dublu spiritism al forțelor bune și al celor rele le-a oferit oamenilor ample ocazii de a opune un agent altuia; într-adevăr, dacă un om puternic îl putea birui pe unul mai slab, atunci un spirit puternic putea desigur să domine o fantomă inferioară. Blestematul primitiv era o practică coercitivă menită să intimideze spiritele minore. Mai târziu, acest obicei s-a dezvoltat, ajungându-se la rostirea de blesteme asupra inamicilor.

87:6.14 (965.1) Multă vreme, s-a crezut că prin revenirea la folosirea moravurilor mai vechi se puteau sili spiritele și semi-zeii să acționeze într-un mod convenabil. Oamenii moderni folosesc în mod greșit același procedeu. Voi vă adresați unii altora în limbajul obișnuit de fiecare zi, însă atunci când vă rugați, recurgeți la stilul antic al unei alte generații, stilul așa zis solemn.

87:6.15 (965.2) Această doctrină explică și regresele religios-rituale de natură sexuală, precum prostituția din temple. Aceste întoarceri la datinile primitive erau considerate ca protecții sigure împotriva a numeroase calamități. La aceste populații necultivate, toate aceste stratageme erau în întregime ferite de ceea ce modernii ar numi promiscuitate.

87:6.16 (965.3) A venit apoi practica jurămintelor rituale, urmată curând de angajamentele religioase și de făgăduințele sacre. Majoritatea

acestor promisiuni erau însoțite de torturi și de mutilări pe care omul și le aplica lui însuși, și, mai târziu, de posturi și de rugăciuni. Abnegația de sine a fost considerată ulterior ca o constrângere sigură; aceasta în special în ceea ce privește abstinerea sexuală. Astfel, oamenii primitivi au dezvoltat de vreme o austeritate hotărâtă în practicile lor religioase, o credință în eficiența torturilor și a renunțărilor pe care și le aplicau, în calitate de rituri capabile să forțeze spiritele îndărătnice să reacționeze favorabil față de asemenea suferințe și privațiuni.

87:6.17 (965.4) Oamenii moderni nu mai încearcă fățiș să constrângă spiritele, deși ei mai trădează încă unele dispoziții de a negocia cu Deitatea. Ei continuă să se jure, să bată în lemn, să încrucișeze degetele și să pronunțe vreo o expresie trivială după ce expectorează; cândva, se folosea o formulă magică.

7. Natura cultului

87:7.1 (965.5) Tipul de cult al organizării sociale a persistat, deoarece furniza un simbolism pentru menținerea și stimularea sentimentelor morale și a fidelității religioase. Cultul s-a născut din tradițiile 'vechilor familii' și s-a perpetuat ca instituție consacrată. Toate familiile au un cult de un fel sau altul. Fiecare ideal inspirator tinde să folosească un simbolism care să îl perpetueze - caută o tehnică pentru o manifestare culturală care îi va asigura supraviețuirea și îi

va spori realizarea. Cultul ajunge la acest rezultat prin stimularea și satisfacerea emoției.

87:7.2 (965.6) Din zorii civilizației, orice mișcare interesantă, de cultură socială sau de progres religios, a dat naștere unui ritual, unui ceremonial simbolic. Cu cât acest ritual a devenit mai mult o creștere inconștientă, cu atât mai puternică i-a fost influența asupra fidelilor săi. Cultul a păstrat sentimentele și a satisfăcut emoțiile, însă el a fost întotdeauna cel mai mare obstacol în reconstrucția socială și în progresul spiritual.

87:7.3 (965.7) Deși cultul a întârziat întotdeauna progresul social, este regretabil că atât de mulți contemporani, care cred în criterii morale și în idealuri spirituale, nu au un simbolism potrivit - nici un cult pentru a se susține reciproc - nimic căruia ei să-i *aparțină*. Cu toate acestea, un cult religios nu ar putea fi fabricat; acesta trebuie să crească. Două grupuri diferite nu vor avea niciodată un cult identic, decât în cazul în care ritualurile lor ar fi arbitrar uniformizate pe cale autoritară.

87:7.4 (965.8) Cultul creștin primitiv a fost cel mai eficient, cel mai atractiv și cel mai durabil dintre toate ritualurile concepute sau imaginate vreodată, însă o mare parte din valoarea lui a fost distrusă în prezenta epocă științifică prin distrugerea a foarte multe dintre principiile lui originare subiacente. Cultul creștin a fost devitalizat prin pierderea multora dintre ideile fundamentale.

87:7.5 (965.9) În trecut, adevărul a crescut rapid și s-a răspândit cu ușurință atunci când cultul nu era rigid și când simbolismul era extensibil. Adevărul răspândit cu prisosință și un cult adaptabil au

favorizat rapiditatea progresului social. Un cult lipsit de semnificație viciază religia atunci când încearcă să submineze filozofia pentru a-i lua locul și să subjuge rațiunea. Un cult autentic crește.

87:7.6 (966.1) Oricare ar fi inconvenientele și handicapurile, fiecare nouă revelație a adevărului a dat naștere la un nou cult, și chiar și reformarea religiei lui Isus trebuie să dezvolte un simbolism adecvat. Trebuie ca oamenii moderni să găsească un simbolism potrivit noilor lor idealuri, noilor lor idei și obediențe în continuă expansiune. Acest simbolism superior al unei mai înalte civilizații trebuie să se ivească din viața religioasă, din experiența spirituală. Acest simbolism superior al unei civilizații mai înalte trebuie să se bazeze pe conceptul de Paternitate a lui Dumnezeu, și să conțină puternicul ideal de fraternitate a oamenilor.

87:7.7 (966.2) Vechile culte erau prea egocentrice. Noul cult trebuie să rezulte din punerea în aplicare a iubirii. Ca și cele vechi, el trebuie să încurajeze sentimentele, să satisfacă emoțiile și să promoveze fidelitatea, dar trebuie să facă și mai mult. Trebuie ca el să faciliteze progresele spirituale, să reînsuflească semnificațiile cosmice, să ridice valorile morale, să încurajeze dezvoltarea socială și să stimuleze un tip elevat de viață religioasă personală. Noul cult trebuie să ofere scopurile supreme ale vieții care sunt atât temporale cât și eterne - sociale și spirituale.

87:7.8 (966.3) Nici un cult nu poate să dureze și să contribuie la progresul civilizației colective și la înfăptuirile spirituale individuale, decât dacă se bazează pe semnificația biologică, sociologică și religioasă a *căminului*. Un cult care supraviețuiește, trebuie să

simbolizeze ceea ce rămâne permanent în fața schimbărilor neîncetate, să glorifice ceea ce unifică curentul metamorfozelor sociale aflate într-o transformare constantă. Trebuie ca acesta să recunoască adevăratele semnificații, să exalte relațiile frumoase și să celebreze bunele valori ale adevăratei nobleți.

87:7.9 (966.4) Însă este foarte dificil să se găsească un simbolism nou și satisfăcător, deoarece oamenii moderni, ca grup, aderă la o atitudine științifică, se ferește de superstiții și detestă ignoranța; ca indivizi însă, ei sunt cu toții însetați de mistere și venerază necunoscutul. Nici un cult nu poate supraviețui decât dacă încorporează un mister magistral și dacă ascunde un scop inaccesibil, demn de a fi atins. Mai mult, nu e de ajuns ca noul simbolism să fie semnificativ pentru grup; el trebuie, de asemenea, să aibă un sens pentru individ. Formele oricărui simbolism folositor ar trebui să fie acelea pe care individul poate să le pună în practică din propria sa inițiativă și de care el poate, de asemenea, să se bucure împreună cu semenii săi. Dacă noul cult ar putea fi dinamic în loc să fie static, ar aduce realmente o contribuție notabilă la progresul omenirii, atât temporal, cât și spiritual.

87:7.10 (966.5) Totuși, un cult - un simbolism al riturilor, al sloganelor sau al scopurilor - nu funcționează dacă este prea complex. Și trebuie ca el să comporte cerința devoțiunii, răspunsul loialității. Fiecare religie eficientă dezvoltă infailibil un simbolism valabil, iar adepții ei ar face bine să împiedice ca acest ritual să nu se cristalizeze în ceremonii stereotipe înțepenitoare, deformatoare și înăbușitoare; acestea nu pot decât să îngreueze și să întârzie progresul social,

moral și spiritual. Nici un cult nu poate supraviețui dacă frânează creșterea morală și nu reușește să încurajeze progresul spiritual. Cultul este scheletul în jurul căruia se dezvoltă corpul viu și dinamic al experienței spirituale personale - adevărata religie.

87:7.11 (966.6)

[Prezentat de o Strălucitoare Stea de Seară din Nebadon]